

WELKOM



Het Neerlandsch Stucgilde

EVEN VOORSTELLEN:



ANTON VAN DELDEN

EIGENAAR RESTAURATIE
STUCADOORSBEDRIJF

-

40 JAAR PRAKTIJK ERVARING

-

30 JAAR PRAKTIJK DOCENT
STUCADOREN

-

DOCENT MEESTER-RESTAURATIE
OPLEIDING

-

DIVERSE FUNCTIES BIJ
BRANCE GERICHTE ORGANISATIES

-

GASTDOCENT NRC

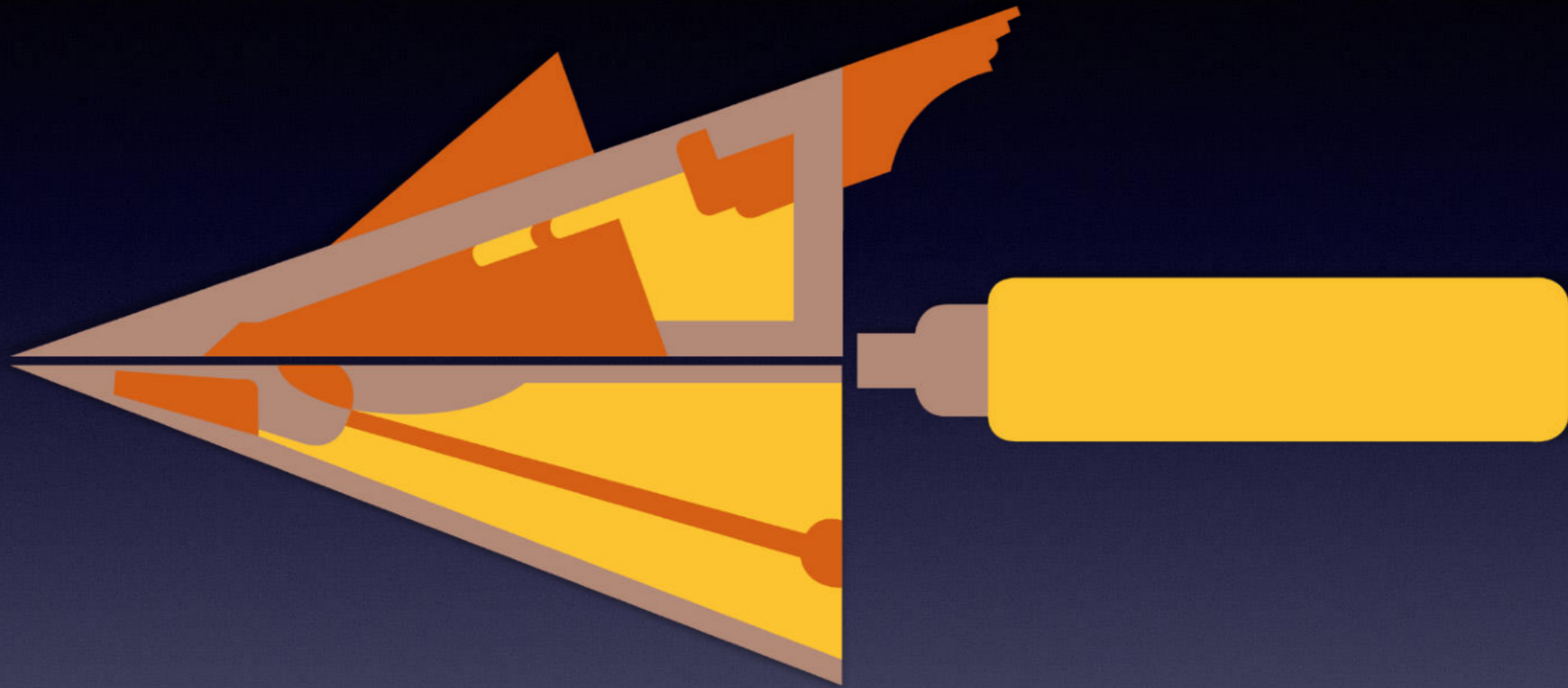
-

EN SINDS 2017.....



Het Neerlandsch Stucgilde

VOORZITTER VAN:



Het Neerlandisch Stucgilde

Even een korte Gilde geschiedenis

- AMBACHTS VAKLIEDEN VERENIGEN ZICH IN GILDES
- BUITEN HET GILDE WAS ER GEEN TOESTEMMING OM TE WERKEN
- STUCADOORS HEBBEN ECHTER NOOIT EEN GILDE GEHAD
- VOOR OF NADEEL?
- VOORDEEL: ITALIANEN KONDEN DAARDOOR VRIJ WERKEN
- NADEEL: STUCWERK HEEFT NOOIT DE ERKENNING GEHAD DIE HET WEL VERDIENDE.



Wie zijn wij?



Wij zijn een vereniging van zelfstandig opererende, bewezen specialistische vakbroeders op het gebied van restauratie en decoratie.

Ontstaansgeschiedenis

VAN HET “NEERLANDSCH STUCGILDE”



Oprichting stucgilde in de 21^e eeuw:

Noodzaak of Ideologie?

Waar stonden we aan het
einde van de vorige eeuw.



VOLKSHUISVESTING

in de 20^e Eeuw

1901-1910

Een aarzelend begin

1911-1920

Tussen stad en dorp

1921-1930

Hoogtepunten van architectuur

1931-1940

Crisis in de bouw

1941-1950

Sobere systeembouw

1951-1960

Productieverhoging

1961-1970

Flats en rijtjeshuizen

1971-1980

Medezeggenschap bewoners

1981-1990

Ruimte voor individualiteit

1991-2000

Verzakelijking

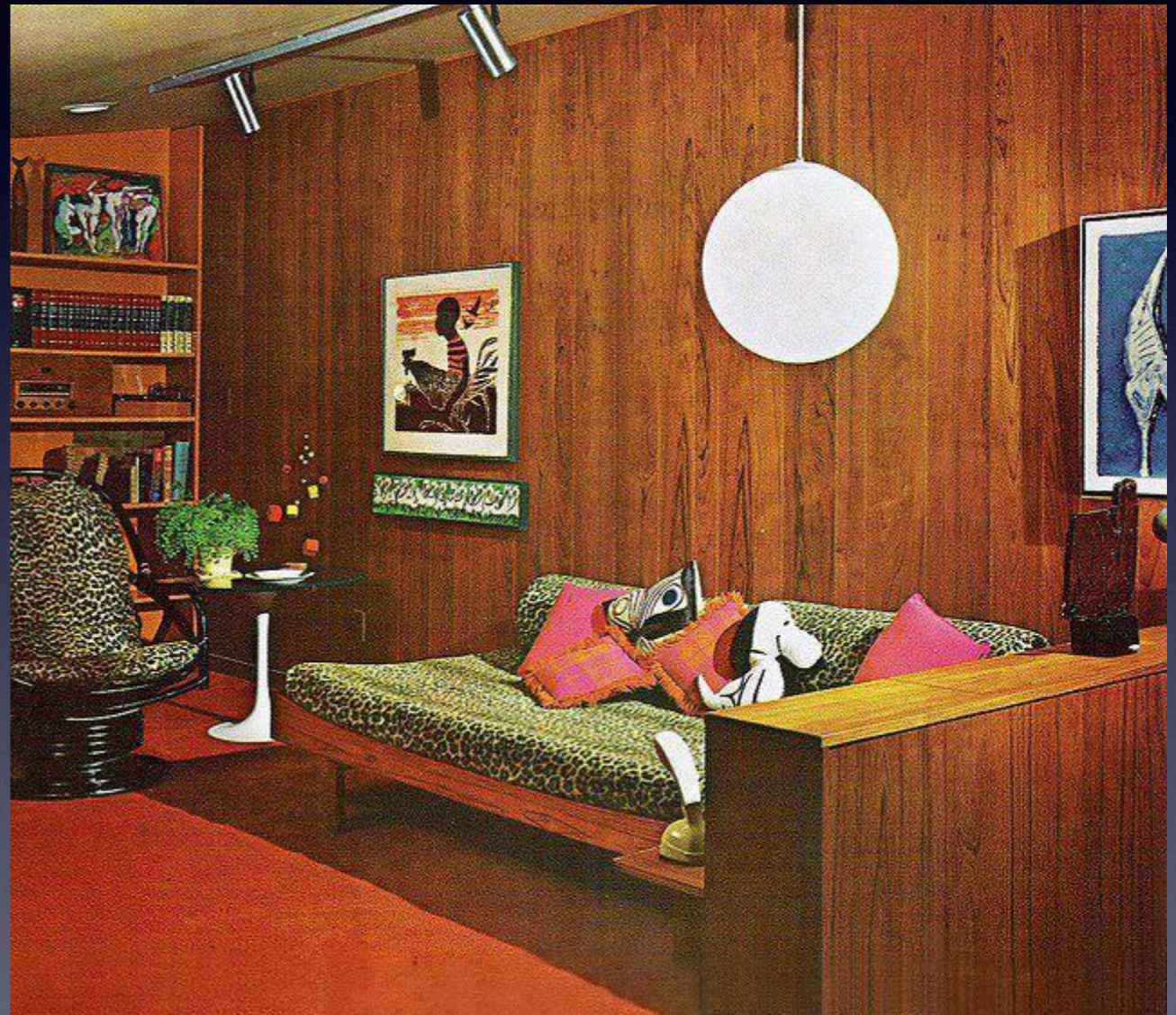


Wat was het gevolg?

- Ornamentiek = oubollig
- Restauratie op kleine schaal
- Kennis, Kunde en Vakmensen verminderde snel
- Degradatie van het Stuc-Ambacht.
- Beeld vorming: te duur en niemand kan het nog

Stenen muren, houten of zwarte strakke (systeem)plafonds, en niet te vergeten de befaamde zitkuil, deden zijn intrede.

ornamentiek mocht schaamteloos worden gesloopt of weggewerkt



IN DE JAREN '80 VAN DE
VORIGE EEUW:

GEEN

BEELDEN STORM,

MAAR

STUCWERK
STORM











Geornamenteerd stucwerk

Heeft eigenlijk nooit de erkenning gekregen die wel het verdiende.

Het is vaak wel te vinden in een Monument, maar moet het nu gezien worden als kunstvorm, decoratie of is het stucwerk zelf een Monument?





Wat is nu eigenlijk een Monument?

“een Monument is een overblijfsel van Architectuur,
Kunst of Nijverheid”





Dit mocht niet verloren gaan

We moesten toch met elkaar in staat kunnen
zijn om Monumenten te Be- en te Onder-
houden!



I have a dream!

In het laatste kwart van deze genoemde eeuw, waren er enkele hardnekkige specialisten bezig om tegen de stroom in, een lobby te beginnen om deze neergaande lijn te stoppen.





in de jaren '90 kwam er eindelijk vanuit de branche voorzichtig het besef, dat de Noodzaak inmiddels wel was aangetoond.

Eindelijk kregen de volhardende lobbyisten groen licht en hulp van de werkgeversorganisatie NOA om het te gaan opzetten.



Doelstellingen

- Specialisten gaan verenigen in een broederschap
- Opleiding opzetten
- Kennis en kunde delen, vergroten en doorgeven
- Technieken bewaren, uitbreiden en toegankelijk maken
- Ons Ambacht promoten
- Monumenten behouden, verantwoord onderhouden en nieuwe creëren
- Samenwerken, elkaar versterken en stimuleren
- Ontbrekende restauratie- stucadoors bestekteksten maken
- De kloof tussen praktijkmensen en academici verkleinen



Gilde vorm

maar wel met de volgende eigenschappen:

- sociaal
- broederschap, gelijkheid en eenheid
- zonder geheimen
- zonder jaloezie
- zonder prijsafspraken
- zonder winstbejag



2001



“Het Neerlandsch Stucgilde”
is
geboren!



inclusief:

10 gulden regels waar een lid zich aan moet houden

en

Een onafhankelijke beschermheer, die kwaliteit bewaakt, meekijkt en het bestuur kan adviseren



Het Nederlandsch Stucgilde

Opleiden?

Maar,

Gaan we opleiden naar behoefte,

Of

Hebben we behoefte aan opleiden?



De gedroomde opleiding is kort na de oprichting van het stucgilde gerealiseerd.

- Vele enthousiaste deelnemers hebben deze zware maar mooie opleiding inmiddels met goed gevolg afgesloten in de afgelopen 18 jaar.
- De nieuwe lichterling leerlingen is op dit moment al weer begonnen.











Lidmaatschap is mogelijk op twee manieren:

- via een Accreditatie commissie: hierbij toon je aan dat je spraakmakend werk en kennis hebt geleverd.
- via het behaalde Meester restauratie-stucadoor diploma en het gemaakte Meesterstuk.







Evaluatie van de eerder
genoemde doelen in de
afgelopen 18 jaar.



- Alle eerder genoemde doelen zijn inmiddels bereikt.

Ondanks de hardnekkige argwanende houding bij de overige stucadoorsbedrijven, ontstaat er nu voorzichtig toenadering.

We dwingen veel respect af in het binnen en buitenland.

Door veel contact momenten met elkaar te organiseren versterken we onze (vak)broeder band steeds meer en meer.

excursies en studie dagen worden goed bezocht en werpen inmiddels zijn vruchten af.

Nieuwe samenwerking vormen beginnen te ontstaan.





excursies dragen bij om kennis te
vergroten

Op bezoek bij collega's in Genua, Italië



Of in Moskou, Rusland



Of in Nederland. Op bezoek bij een restauratie voeg- en metselbedrijf, waren ook veel overeenkomsten te vinden



MAAR OOK SAMEN ETEN EN ONTSPANNEN ZORGT VOOR VERBONDENHEID



Waardoor is het Stucgilde zo succesvol geworden?

Het welzijn van een geheel van samenwerkende mensen is des te groter, naarmate het individu minder aanspraak maakt op het resultaat van zijn prestaties.

De sociale Hoofdwet,
Rudolf Steiner, 1905





Afzonderlijk zijn onze leden
“EENLINGEN” met enkele specialisaties.

maar,

Samen als Stucgilde, zijn onze leden een
“EENHEID”, die met elkaar in staat zijn om
alle denkbare specialisaties uit te voeren.



Het Neerlandsch Stucgilde







Het Neerlandsch Stucgilde







En nu, Zijn er nog dromen en wensen over?

- Onderhouden en koesteren wat we nu hebben
- Onszelf blijven ontwikkelen met studie, excursies en trainingen.
- Elkaar prikkelen en uitdagen om creativiteit verder te kunnen ontplooien
- Nieuwe instroom en onderwijs staat enorm onder druk, wij kunnen hierbij een nuttige trekkersrol vervullen.
- Nieuwe samenwerkingsvormen ontwikkelen, zodat we met kleinere bedrijven grote projecten kunnen blijven uitvoeren.
- Samenwerkingvormen bevorderen met vakbroeders buiten ons Gilde



PERSOONLIJK HEB IK NOG EEN HELE AMBITIEUZE DROOM

- Het zou toch fantastisch zijn, als we in deze eeuw in staat blijken te zijn, om met elkaar een nieuwe stijl te creëren, en deze door te kunnen geven aan de komende generaties.



Zijn Monumenten eigenlijk nog wel actueel en belangrijk voor de toekomst?



Emotie: huilen, bidden en zingen. De wereld in rouw:



Binnen 1 week: een miljard euro opgehaald!





*“Als Kennis en Kunde routine gaan worden,
gaan we vanzelf Monumenten creëren.”*

Anton van Delden



Het Nederlandsch Stucgilde

Tot slot,

ONS THEMA VAN DEZE BEURS IS:

STUCWERK,

“AL EEUWEN TIJDLOOS”

Laten we met elkaar zorgen voor:

STUCWERK,

NOG EEUWEN TIJDLOOS”



Het Nederlandsch Stucgilde

Dank voor uw
aandacht.

